

## TISKOVÁ ZPRÁVA

**P.R.S.A.**

**Eugeniusz Szybal**

**KOMEDIE O TOM, ŽE ŽIVOTY ŽEN JSOU PLNÉ PARADOXŮ.**

**Pět žen, tři generace, jedna rodina, stejný osud... To je podtitul černé rodinné komedie P.R.S.A., která je dámskou jízdou nejen pro ženy.**

Život je plný náhod a paradoxů. Proto se snadno může stát, že místo pompézní oslavy osmdesátých narozenin omylem objednáte neméně pompézní pohřeb. Pak ovšem nezbyvá nic jiného, než vzít vše s nadhledem a tuto pitoreskní oslavu si dosyta užít, včetně sladkých rakviček, svíček a věnců.

Když se v této situaci ocitne pět žen ze tří generací jedné rodiny, které navíc spojuje osudová smůla na chlapy, za to sebeironie a nadhled je jim vlastní, je o zábavu postaráno.

Autor **Eugeniusz Szybal** o své hře řekl: *„Žádná z pětice hrdinek mé hry nezná svého otce. A na otce svých dětí se snaží co nejrychleji zapomenout. Během hry se z dcery stává matka, z matky babička, z babičky prababička. Otázky, které si někdo nepoloží za celý život si naše hrdinky musí klást denně: Je otec pro výchovu důležitý? Je rodina bez otce kompletní? Existuje život po životě? Je můj současný partner současně mým partnerem posledním? Je hypotéka na 2+kk v příměstské novostavbě skutečným štěstím?“*

*„Hořká komedie s funerální tematikou je tak trochu odpovědí na hru Testosteron, kterou jsem režíroval před několika lety,“* doplňuje ho režisér **Vojtěch Štěpánek**.

Jednou z hereček, kterou režisér obsadil jak v prvním nastudování této hry v roce 2011, tak i v novém, které bude mít premiéru 18. prosince v Divadle Palace je **Kristýna Leichtová**. *„Jsem šťastná, že jsem dostala možnost vrátit se po čase k představení P.R.S.A.. Jsem totiž přesvědčena o kvalitě textu, se kterým se může ztotožnit každá žena.“*

Její kolega, představitel jediné mužské role v inscenaci P.R.S.A. **Jaromír Nosek** (alternuje s **Richardem Trstánem**) k tomu dodává: „Je podivné na chvíli si odskočit od každodenních normálních divadelních strastí a radostí a začít - jako muž - sám samotinký zkoušet jenom se ženami. A to pěti ženami napříč generacemi. Je podivné za celou hru neříct skoro nic a ke konci najednou monolog a striptýz. Je podivné za celou zkoušku nemít si s kým popovídat o motorech a o fotbale. Přesto však dobré. Někdy je dobré na chvíli se odklonit od piva k vínu.“

**Premiéra: 18. 12. 2014 v Divadle Palace**

**Hrají:**

**Kristýna Leichtová**

**Ilona Svobodová**

**Eva Lecchiová**

**Jana Bernášková**

**Ivana Wojtylová**

**Jaromír Nosek / Richard Trstán**

**Autor: Eugenius Szybal**

**Režie a výprava: Vojtěch Štěpánek**

**Fotografie: Roman Albrecht**

**Žánr:** Černá komedie

### **Perličky a zajímavosti**

- Režisér Štěpánek už komedii P.R.S.A. režíroval v roce 2011 ve Strašnickém divadle. Jedná se teda o jeho druhé setkání s tímto textem a do nynějšího nastudování si obsadil i část původní herecké sestavy.
- Autor speciálně pro uvedení svého textu v Divadle Palace upravil původní závěr hry a připsal nový poslední obraz inscenace.

**Divadlo Palace, divadlo na dosah.** To je motto našeho divadla a vyjadřuje nejen žánrovou srozumitelnost repertoáru, ale i polohu v samotném centru města. Adresa divadla, v pasáži Jalta má dlouholetou kulturní tradici. Sídlo tu jedno z nejznámějších kin a od září 1991 tu působilo Divadlo Jiřího Grossmanna, po němž Divadlo Palace přebírá pomyslnou štafetu a hraje na této scéně od roku 2006. Dramaturgie divadla klade důraz na kvalitu repertoáru, ve kterém najdete především komedie ve všech jejích podobách. Pod jednou střechou zde má návštěvník možnost vidět hereckou elitu. Součástí programu divadla jsou různé charitativní akce, například filmový festival „*Mental Power Prague Film Festival*“.

**Pro více informací prosím kontaktujte:**

Petra WAGNEROVÁ, tel. 607 104 354, e-mail: [wagnerova.petra@email.cz](mailto:wagnerova.petra@email.cz)