

Manželský poker
Marc Camoletti

1. premiéra, 29. 4. 2014 v 19.00 hodin
2. premiéra, 30. 4. 2014 v 19.00 hodin

Další z úspěšných komedií z pera Marca Camolettiho se představuje v Divadle Palace! Po komediích *A do pyžam!* a *Miláček Anna* se zde rozehraje *Manželský poker*, ve kterém excelují Jiří Langmajer a Daniela Šinkorová.

Paní Bellmanová má delší dobu podezření, že její muž má milenku. Jednoho večera, kdy se oba setkají doma, sebere odvahu a přímo se ho na ni zeptá. Po krátkém zapírání dojde k překvapivému odhalení, tentokrát milence paní Bellmanové.

A nebude daleko od nápadu pozvat si své milence k sobě domů, aby se všichni vzájemně poznali. Vše jde podle plánu, ale znenadání se v domě objevují další postavy a to, co následuje, je neuvěřitelný kolotoč slovních přestřelek a vysvětlování, které si všichni vzájemně vyměňují a snaží se tak obhájit svoji pravdu.

Perličky a zajímavosti

- Ačkoli **Andreu Kerestěšovou** důvěrně známe z televizních obrazovek a z pláten kin, účinkování v *Manželském pokeru* je její vůbec **první divadelní rolí**. A aby to neměla snadné, nazkoušela v tomto představení hned dvě postavy (v alternacích).
- V inscenaci jsou použité dvoje autentické šaty z pozůstalosti Ljuby Hermannové. V jedněch hraje **Adéla Gondíková**, ve druhých pak **Andrea Kerestěšová**. Velikost šatů se vůbec neupravovala, pouze se všily kapsy a doplnily se porty a textilní květiny.
- Pro **Jiřího Langmajera** je toto setkání s autorem Marcem Camolettim již druhé v pořadí (účinkuje i v inscenaci *A do pyžam!*).

Premiéra: 29. 4. 2014 a 30. 4. 2014

Hrají:

Jiří Langmajer
Daniela Šinkorová
Adéla Gondíková
Kateřina Pindejová
Andrea Kerestěšová
Michaela Sejnová

Petr Stach
Jan Krafka

Režie: Petr Hruška

Překlad: Jaromír Janeček
Výprava: Miroslav Král
Fotografie z představení: Roman Albrecht
Fotografie – plakát: Tomáš Třeštík
Žánr: Komedie

Minirozhovor s režisérem Petrem Hruškou, jedním z hlavních protagonistů Jiřím Langmajerem a překladatelem Jaromírem Janečkem

1. Hra Manželský poker není jediný text Marca Camolettiho, který jste režíroval /ve kterém jste hrál/ který jste přeložil. Proč se k němu vracíte?
2. O čem je hra Manželský poker?
3. Blafujete v životě?

Petr Hruška, režisér

1. Jsem kafe pro Big blind, které do handu namíchali Royal Flush.
2. Odpověď najdete v první kapitole Pokerové čítanky - Manžel se neočekávaně vrátí ze služební cesty a po příjezdu domů najde v posteli manželku s milencem. V napjaté atmosféře mu milenec navrhne, aby si zahráli partičku pokeru. "Jestli vyhraju já, budete souhlasit s rozvodem, abych se s vaší ženou mohl oženit. A pokud vyhraje vy, slibuji, že už se s ní přestanu stýkat." "Dobře," souhlasí manžel, "ale i já mám návrh. Co kdybychom dali do banku každý dvacku, ať je to napínavé?"
3. Záležejí na Payout.

Jiří Langmajer, představitel jedné z hlavních rolí

1. Camoletti je autor, který miluje zápletky a dokáže z nich vždy dostat nejvíce humoru. A právě proto, že to není poprvé, kdy se s ním setkávám, velmi dobře vím, že to prostě funguje.
2. V zásadě o ješitnosti. Já se moc karetním hrám nevěnuji a pokeru už vůbec ne, ale myslím, že tam jde hlavně o taktiku. Člověk má v rukou špatné karty, ale nasadí „poker face“ a tváří se, že to má v podstatě vyhrané. Myslím, že v této hře je to podobné. Hrajeme prostě poker, ale bez karet.
3. Asi jako každý. :-)

Jaromír Janeček, překladatel

1. Marc Camoletti byl jedním z prvních autorů, které jsem začal překládat. Do dnešního dne jsem jich přeložil osm a z toho i většinu režíroval, některé i vícekrát. Camoletti je známý bulvární autor a někteří jeho texty považují za poněkud pokleslé. Já si to v žádném případě nemyslím. Mám situační komedie nesmírně rád a obzvláště takové jako píše on. Situace do kterých se jeho postavy dostávají, jsou naprosto reálné, mohou se opravdu dít a také se dějí Nemám pravdu pánové? Je jenom třeba je také tak hrát, jako život, naprosto „vážně“, ne jako nějakou vymyšlenou komickou legraci. Dost humoru je v textu samém a stačí se nechat nastalými situacemi překvapovat, stejně tak jako se nám to děje v životě. Všimněte si rytmu dialogů. Není třeba komikovat a humoru „pomáhat“. Pak se, a o tom jsem přesvědčen, objeví kvalita autora i herců a i náročný divák se zaručeně pobaví.
2. O čem? No o tom, co přeci mnozí z nás dokonale znají a co mnozí na vlastní kůži prožili. Ten kdo má ženy rád a má u nich úspěch (důležitá podmínka), ten beze sporu. O tom jak ženy milujeme, jak bychom je chtěli všechny, do jakých situací se díky tomu dostáváme a jak, marně, se z nich snažíme vyškrábat. Jak jsme tím směšnější a jak je to lidské.
3. No samozřejmě! Jak se mi to daří je otázka druhá...

Divadlo Palace Theatre se nachází v samotném srdci Prahy, v pasáži Jalta. Jeho adresa má dlouholetou kulturní tradici. Sídlo tu jedno z nejznámějších kin, Jalta. V září 1991 tu mělo svou premiéru Divadlo Jiřího Grossmanna, po němž Divadlo Palace přebírá pomyslnou štafetu a hraje na této scéně od roku 2006. Pod jednou střešou zde má návštěvník možnost vidět hereckou elitu.

Divadlo Palace klade důraz na kvalitu repertoáru, ve kterém najdete především komedie, a to ve všech jejích podobách. Součástí programu divadla jsou různé charitativní akce, například filmový festival „*Mental Power Prague Film Festival*“.

Pro více informací prosím kontaktujte:

Petra WAGNEROVÁ, tel. 607 104 354, e-mail: wagnerova.petra@email.cz