

TISKOVÁ ZPRÁVA

DÁMY Z ANIANE
(Milan Kopecký)



Dvě sestry Marie a Ester a dva lidské osudy - každý z jiného pólu lidského bytí.

Zatímco Marie se vrací do svého rodného domu ze světa, kde prožila spousty zážitků, skutečných i smyšlených, které vypráví v poutavých příbězích, její sestra Ester prožila poklidný, možná až nudný život venkovské učitelky a nevytáhla paty z rodného domu...

Malá vesnička Aniane je pro světačku Marii příliš těsná. Postačí jen pár poznámek na zdejším trhu a místní děkan ztrácí svůj bohorovný klid a skupinka nezadaných mužů zralého věku začne sázet na nového manžela pro Marii...

To všechno se ale odehrává za zdmi domu obou sester. Marie a Ester ale mají jen samy sebe a své vzpomínky, které se tak málo prolínají. A čas se tak vleče...

Neopouštěj nikdy své sny a své iluze. Když zmizí, budeš dál existovat, ale přestaneš žít. Mark Twain

Tato divadelní hra byla napsána speciálně pro Divadlo Palace a ušita doslova na míru dvěma vynikajícím herečkám – **Daniele Kolářové** a **Daně Syslové**. Její autor, **Milan Kopecký** popisuje její vznik takto: *„Vždy jsem chtěl napsat příběh „do Francie“. Splnil jsem si tak jeden ze svých snů, čímž jsem podle slov pana Twaina potvrdil, že ještě existuji. Přál bych si, abyste čas strávený „s námi“ považovali za ten příjemnější.“*

K hereckému obsazení hlavních rolí pak doplňuje: *„Jsem rád, že rozhodnutí paní **Daniely Kolářové** trvalo necelých čtyřiaadvacet hodin. Tato herečka je bezesporu tou nejlepší volbou. Není slušné mlaskat, ale nejednou jsem si při zkouškách potichu mlasknul – tím jsem si chtěl sám sobě naznačit, jak jsem na jejím výkonu pošmáknul.“*

*„S paní **Danou Syslovou** jsme byli domluveni téměř rok před ostatními. Velmi jsem si vážil a vážím faktu, že vydržela čekat. Její človecina, kterou do role Ester vložila zcela naplňuje mojí představu o důvěře diváka v to, co herec říká. Ani na okamžik nezapochybujete, že sledujete (až) tajemný příběh jejího života. Všechna ta známá i neznámá zákoutí, které každý z nás v sobě nosíme,“* dodává autor.

Režie tohoto hereckého koncertu se ujala **Viktorie Čermáková**, která k němu říká: *„Dámy z Aniane je představení o tom, že nikdy není pozdě napravovat to, co jsme v životě nestihli, nebo pokazili. To je povzbudivá zpráva a takové mi poslední dobou dost chybí.“*

Záštitu nad premiérou převzal Jeho Excelence Jean-Pierre Asvazadourian, velvyslanec Francie v České republice.

Premiéra: 11. 11. 2015 v Divadle Palace

Hrají:

Daniela Kolářová

Dana Syslová

Jaromír Meduna

Milan Stehlík/ Jiří Čapka

Lucie Pernetová

Autor: Milan Kopecký

Režie: Viktorie Čermáková

Scéna: Petr B. Novák

Hudba: Aliaksandr Yasinski

Foto plakátu: Martin Špelda

Fotografie: Roman Albrecht

Žánr: Komédie

Divadlo Palace, *divadlo na dosah*. To je motto našeho divadla a vyjadřuje nejen žánrovou srozumitelnost repertoáru, ale i polohu v samotném centru města.

Adresa divadla, v pasáži Jalta má dlouholetou kulturní tradici. Sídlo tu jedno z nejznámějších kin a od září 1991 tu působilo Divadlo Jiřího Grossmanna, po němž Divadlo Palace přebírá pomyslnou štafetu a hraje na této scéně od roku 2006. Dramaturgie divadla klade důraz na kvalitu repertoáru, ve kterém najdete především komedie ve všech jejích podobách. Pod jednou střechou zde má návštěvník možnost vidět hereckou elitu.

Součástí programu divadla jsou různé charitativní akce, například filmový festival „*Mental Power Prague Film Festival*“ nebo benefiční představení pro neziskovou organizaci Alfa Human Service.

Pro foto v tiskové kvalitě se zaregistrujte zde:

<http://www.divadlopalace.cz/cz/divadlo-palace-informace-pro-novinare/>

8/